

N. 3109 REPERTORIO

N. 1328 RACCOLTA

**COSTITUZIONE CONSORZIO
"CONSORZIO VILLA REALE E PARCO DI MONZA"
REPUBBLICA ITALIANA**

Il giorno venti luglio duemilanove

20/7/2009

In Monza, presso il "Teatrino" di Villa Reale, in Viale Brinaza n. 2.
Avanti a me **Olivia Barresi** Notaio in Milano, iscritta presso il
Collegio Notarile dei Distretti Riuniti di Milano, Busto Arsizio, Lodi,
Monza e Varese,

SONO PRESENTI

– **On. SANDRO BONDI**, nato a Fivizzano (MS) il giorno 14 maggio
1959, il quale dichiara di intervenire al presente atto non in proprio
ma nella propria qualità di Ministro del

"Ministero per i beni e le attività culturali"

con sede in Roma, Via del Collegio Romano n. 27, ove per la carica
domicilia, C.F. 80188210589;

– **DOTT. ROBERTO FORMIGONI**, nato a Lecco il giorno 30 marzo
1947, il quale dichiara di intervenire al presente atto non in proprio
ma unicamente ed esclusivamente quale Presidente, legale
rappresentante dell'Ente Pubblico Territoriale

"Regione Lombardia"

con sede in Milano, Via Fabio Filzi n. 22, C.F. 80050050154, ove per
la carica domicilia, a quanto infra autorizzato giusta Deliberazione
della Giunta Regionale n. VIII/09434 in data 20 maggio 2009, che in
copia conforme all'originale si allega al presente atto sotto la lettera
"A";

– **DOTT. MARCO MARIA MARIANI**, nato a Monza il giorno 22 maggio
1953,

e

Arch. FABIO MARCO BERTI, nato a Monza il giorno 24 ottobre 1963,
i quali dichiarano di intervenire al presente atto non in proprio ma
unicamente ed esclusivamente nelle rispettive qualità di Sindaco
pro tempore e di Dirigente del Settore Parco e Villa Reale e legale
rappresentante del

"Comune di Monza"

con sede in Monza, Piazza Trento e Trieste, ove per la carica
domiciliano, codice fiscale 02030880153, partita iva
00728830969, a quanto infra autorizzati giusta deliberazione del
Consiglio Comunale in data 13 marzo 2009 n. 18, che in copia
conforme all'originale si allega al presente atto sotto la lettera "B";

I medesimi, cittadini italiani, **della cui identità personale, qualifica
e poteri io Notaio sono certa**, mi chiedono di ricevere il presente
atto, al quale

PREMETTONO

– che in data 30 luglio 2008 è stato sottoscritto tra il "Ministero per
i beni e le attività culturali", la "Regione Lombardia", il "Comune di
Monza" ed il "Comune di Milano" un accordo per la valorizzazione
del complesso monumentale della Villa Reale di Monza, del Parco e
delle relative pertinenza (di seguito l'"Accordo"), ai sensi del d.lgs.

22 gennaio 2004, n. 42, recante il Codice dei beni culturali e del paesaggio (di seguito il "Codice"), ed in particolare dell'articolo 112 del citato Codice; accordo che, in copia conforme all'originale, si allega al presente atto sotto la lettera "C";

– che il medesimo Accordo era finalizzato a promuovere la conoscenza, a sostenere la conservazione e ad assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica del complesso sopra indicato, attraverso un'azione programmatica comune improntata alla collaborazione operativa tra i soggetti sottoscrittori nell'individuazione degli obiettivi comuni e nell'attuazione dei relativi interventi;

– che in detto Accordo il "Ministero per i beni e le attività culturali", la "Regione Lombardia", il "Comune di Monza" ed il "Comune di Milano" hanno concordato che la finalità e gli obiettivi indicati nell'Accordo sarebbero stati conseguiti attraverso la costituzione, secondo quanto previsto dall'articolo 112 del Codice, di un apposito ente, di natura consortile non imprenditoriale di diritto pubblico denominato "Consorzio Villa Reale e Parco di Monza", al quale affidare il compito di elaborare e sviluppare il piano strategico di sviluppo culturale e di valorizzazione delle aree ai sensi dei commi 4 e 5 dell'articolo 112 del Codice già citato, nonché di provvedere, ai sensi degli articoli 112 e 115 del Codice medesimo, a regolare e gestire le attività di valorizzazione, anche in forma integrata, ed anche mediante la costituzione, ove necessario, di appositi uffici e servizi deputati pure all'affidamento a terzi delle dette attività ed al controllo sul loro svolgimento. Il tutto nel rispetto delle prescrizioni di tutela storico-artistica e paesaggistica dettate con i relativi atti di accertamento e di disciplina d'uso;

– che le parti si danno reciprocamente atto che, nell'ambito degli interventi finalizzati al restauro ed al recupero funzionale della Villa Reale di Monza, il Ministero provvederà, per il tramite di ARCUS S.p.a., propria partecipata, alla erogazione della somma di un milione di euro, a termini dell'art. 9 dell'Accordo sottoscritto il 30 luglio 2008, solo a seguito della presentazione di un apposito progetto di intervento che risponda alle caratteristiche sopra specificate e sia stato debitamente approvato dai competenti uffici periferici del Ministero stesso.

Tutto ciò premesso, il **"Ministero per i beni e le attività culturali"**, la **"Regione Lombardia"** e il **"Comune di Monza"**, come sopra rappresentati,

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE:

ARTICOLO 1

Tra il "Ministero per i Beni e le attività culturali", la "Regione Lombardia" ed il "Comune di Monza", così come sopra rappresentati, è costituito, ai sensi degli articoli 112 e 115 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "Codice dei beni culturali e del Paesaggio" un Consorzio pubblico di Valorizzazione Culturale denominato

"CONSORZIO VILLA REALE E PARCO DI MONZA"

con sede in Monza all'interno del complesso di Villa Reale e Parco, presso Cascina Fontana, Viale Mirabellino n. 2.

ARTICOLO 2

Il Consorzio ha le seguenti finalità:

* Il "Consorzio Villa Reale e Parco di Monza", quale ente consortile pubblico, ai sensi dell'art. 115, comma 2, secondo periodo, del Codice, non può svolgere alcuna attività imprenditoriale (art. 112, comma 9, Codice) e non distribuisce utili.

* Il Consorzio, mediante la gestione unitaria del Parco e della Villa Reale di Monza e nel rispetto delle esigenze di tutela del patrimonio ad esso affidato, persegue le seguenti finalità, anche ricorrendo allo strumento della concessione ove applicabile:

a) garantire la conservazione, il recupero e la valorizzazione del complesso monumentale ed ambientale della Villa Reale di Monza, del Parco Reale e relative pertinenze, e di tutti i beni mobili ed immobili in esso insistenti, inclusi i giardini annessi e l'impianto arboreo, garantendone la fruizione pubblica e sviluppandone i valori culturali, ambientali, architettonici e paesaggistici;

b) valorizzare il potenziale di relazioni del complesso monumentale con il contesto territoriale, secondo obiettivi di sviluppo sostenibile e promozione dell'attrattività, a partire dal Parco e in particolare dal suo patrimonio monumentale, naturalistico e paesaggistico, sviluppando sinergie con gli Enti Consorziati per la valorizzazione del patrimonio culturale di cui essi hanno disponibilità;

c) concorrere allo sviluppo della ricerca scientifica e delle competenze imprenditoriali, universitarie, professionali e di comprovato valore tecnico-scientifico per la salvaguardia e la fruizione pubblica del patrimonio culturale, valorizzando le eccellenze presenti in Lombardia, anche mediante azioni sinergiche con enti pubblici e privati in ambito nazionale ed internazionale;

d) promuovere ed ospitare attività culturali in partenariato con enti pubblici e privati operanti in Italia e all'estero, valorizzando il contributo di soggetti di particolare qualificazione attivi in Lombardia;

e) svolgere attività di alta rappresentanza istituzionale degli Enti Consorziati, con particolare riferimento anche agli eventi legati a Expo 2015;

f) realizzare musei, mostre ed altre manifestazioni ed iniziative a carattere culturale, nonché convegni, corsi, seminari ed altre attività a carattere formativo o divulgativo;

g) promuovere ed ospitare rassegne di spettacoli, concerti, ed altre attività culturali, nonché manifestazioni di intrattenimento e sportive, in forme ed in tempi compatibili con la salvaguardia dei beni in oggetto;

h) progettare, promuovere e realizzare percorsi turistici e itinerari di visita regionali (con particolare riferimento alle Ville di delizia della Brianza) e interregionali, che assicurino al complesso di cui al presente articolo un ruolo baricentrico nella costruzione di un circuito turistico culturale territorialmente ampio e garantiscano le

opportune integrazioni con le altre residenze reali e principesche d'Italia e d'Europa, oltre che con i principali musei stranieri;

i) realizzare strumenti innovativi di conoscenza e di documentazione e di educazione al patrimonio culturale, naturalistico ed ambientale, storico-monumentale, idonei a consentire ai visitatori di seguire, anche contestualmente al loro svolgimento, le attività di restauro sia del patrimonio architettonico e paesaggistico che storico-artistico;

j) promuovere ed organizzare attività formative, stipulando apposite convenzioni con le Università, e le scuole di ogni ordine e grado appartenenti al sistema nazionale di istruzione, anche per l'elaborazione e l'attuazione di progetti formativi e di aggiornamento e dei connessi percorsi didattici, e per la predisposizione di materiali e sussidi, anche a carattere divulgativo, tenendo conto, a termini dell'impegno di cui al n. 39 dell'Agenda 21 della Cultura, delle eventuali particolari esigenze determinate dalla presenza di soggetti con disabilità; promuovere, con la collaborazione di scuole, istituti e centri professionali, attività finalizzate alla formazione e qualificazione del personale direttamente o indirettamente coinvolto nelle attività del Consorzio;

k) promuovere, in collaborazione con le autorità territorialmente competenti, l'adeguamento delle infrastrutture di collegamento del complesso di cui all'art. 1 al fine della sua fruizione e dei collegamenti generali, con particolare attenzione all'uso del trasporto pubblico e su ferro ferma restando la sopraordinazione delle esigenze di conservazione e tutela dei siti stessi rispetto all'eventuale ampliamento della rete infrastrutturale.

ARTICOLO 3

Il Consorzio è costituito per una durata di anni 20, salvo proroga conseguente alla modifica dell'Accordo di cui sopra o anticipato scioglimento deliberato volontariamente dai Consorziati, ovvero conseguente alla cessazione dell'affidamento dei beni che i Consorziati Promotori hanno dato in gestione al Consorzio in sede di atto costitutivo o successivamente.

Le parti espressamente dichiarano di impegnarsi a promuovere il Consorzio ed il complesso monumentale in funzione e nel corso dell'Esposizione Universale 2015 (Expo 2015).

ARTICOLO 4

Il Consorzio è costituito sotto la piena osservanza delle norme contenute in questo atto e di quelle stabilite nello Statuto che, costituito da 18 (diciotto) articoli, viene dai Richiedenti approvato e con me Notaio sottoscritto ed allegato al presente atto, a formarne parte integrante e sostanziale, sotto la lettera "D".

ARTICOLO 5

A costituire il Fondo Consortile iniziale in denaro il Consorziato Promotore "Regione Lombardia" conferisce a titolo gratuito la somma di euro 4.000.000, 00 (quattromilioni e zero centesimi).

ARTICOLO 6

A costituire il Fondo di Gestione iniziale in denaro il Consorziato

Promotore "Regione Lombardia" conferisce a titolo gratuito la somma di euro 1.000.000, 00 (un milione e zero centesimi).

ARTICOLO 7

Le Parti, come sopra rappresentate, dichiarano che, con separati atti, i beni di proprietà statale e quelli di proprietà regionale e comunale oggetto dell'Accordo (allegato sub "C" al presente atto) ed ivi distintamente campiti ed elencati nell'Allegato "A", verranno affidati in gestione al qui costituito consorzio.

Il "Ministero per i beni e le attività culturali", la "Regione Lombardia" ed il "Comune di Monza", come sopra rappresentati, convengono di attuare per il tramite del Consorzio, ai sensi dell'articolo 115, comma 2, del Codice, la gestione dei beni come sopra indicati, al fine della loro valorizzazione nel rispetto di quanto stabilito dal Codice agli articoli 111 - 121. Al Consorzio è altresì demandato il compito di provvedere, tramite Regione Lombardia, all'affidamento delle opere e dei lavori, nonché dei servizi e delle forniture necessari alla attuazione degli interventi di conservazione, ai sensi dell'articolo 29 del Codice, e di recupero ed adeguamento funzionale del complesso monumentale della Villa Reale di Monza e delle relative pertinenze, propedeutici alla valorizzazione culturale di detto complesso. Il Consorzio provvede agli affidamenti di cui al precedente periodo tramite Regione Lombardia, che si avvale di "Infrastrutture Lombarde S.p.a.", ente strumentale della Regione stessa e che sta già seguendo, lo sviluppo del progetto degli interventi a farsi su Villa Reale ed è stata anche incaricata, al momento dalla sola Regione Lombardia, delle funzioni di stazione appaltante. A tale scopo il Consorzio stipulerà apposita convenzione con la Regione, anche al fine di definire le modalità di programmazione e vigilanza dell'attività della società strumentale sopramenzionata.

Ulteriori beni possono essere affidati in gestione al Consorzio dal "Ministero per i beni e le attività culturali", dalla "Regione Lombardia", dal "Comune di Milano" e dal "Comune di Monza" e da altri soggetti pubblici e privati, purché tali beni siano pertinenti con le finalità del Consorzio ovvero utili o funzionali al perseguimento delle dette finalità. Gli affidamenti devono essere espressamente accettati dal Consorzio, il quale prima di procedere all'accettazione ne accerta la sostenibilità economica ed organizzativa.

ARTICOLO 8

I Consorziati Promotori, come sopra rappresentati, dichiarano che, in adempimento della costituzione del Consorzio, verranno, con successivi atti e determinazioni, ceduti al consorzio medesimo tutti i contratti e convenzioni in essere attinenti alla gestione di Villa Reale e Parco di Monza, attualmente in capo a ciascun Consorziato Promotore, ai fini del perseguimento delle finalità del Consorzio medesimo.

Il Consorziato Promotore "Comune di Monza" così come sopra rappresentato, dichiara che, con successivi atti, formalizzerà il trasferimento in capo al consorzio dei contratti attivi di

concessione di cui all'elenco che si allega al presente atto sotto la lettera "E".

I Richiedenti dichiarano altresì che la Convenzione stipulata tra il Comune di Monza e Regione Lombardia per la gestione della proprietà comune "Villa Reale di Monza", che in copia conforme all'originale si allega al presente atto sotto la lettera "F", resterà efficace fino alla piena operatività del qui costituito consorzio.

ARTICOLO 9

I Richiedenti, come sopra rappresentati, dichiarano il "Comune di Milano", con sede in Milano, Piazza della Scala n. 2, C.F. 01199250158, in quanto sottoscrittore dell'Accordo (allegato al presente atto sotto la lettera "C"), potrà aderire, in qualità di Consorziato Promotore al qui costituito Consorzio, una volta ultimato l'iter di adesione, mediante atto pubblico, adottato nelle forme di legge.

ARTICOLO 10

In ossequio all'allegato statuto, i Consorziati Promotori, così come sopra rappresentati, procedono alla nomina del Presidente e dei primi membri del Consiglio di Gestione del Consorzio in persona dei signori:

- MARCO MARIA MARIANI, sopra generalizzato - Presidente e Consigliere, Sindaco pro tempore del Comune di Monza;
- LUIGI CIARDELLO, nato a Benevento il 29 settembre 1962 e residente a Segrate (MI) il Residenza Lago n. 361, C.F. CRDLGU62P29A783U - Consigliere designato dal Ministero per i beni e le attività culturali;
- MARIA ANTONIETTA CRIPPA, nata a Cesano Maderno (MI) il giorno 7 maggio 1946, residente in Milano, Via Luigi Anelli n. 2, C.F. CRP MNT 46E46 C566B - Consigliere designato dal Presidente della Giunta di Regione Lombardia.

ARTICOLO 11

In ossequio all'allegato statuto, ma nel rispetto della peculiarità della costituzione iniziale del Collegio dei Revisori dei Conti del Consorzio, i soli Consorziati Promotori, così come sopra rappresentati, procedono alla nomina del Presidente e dei primi membri del detto Collegio in persona dei signori:

- GIORGIO PAGLIACCI, nato a Milano il giorno 7 marzo 1955, residente a Milano, Via dei Gracchi n. 20, C.F. PGL GRG 55C07 F205S, iscritto al Registro dei Revisori Contabili al n. 42324, con provvedimento in data 12 aprile 1995, pubblicato in G.U. in data 21 aprile 1995 n. 31 bis, IV serie speciale, Presidente Revisore effettivo;
- GIULIA ZACCHEO, nata a Bellinzona (Svizzera) il giorno 18 novembre 1968, residente in Cannobio (VB), Via Marconi n. 6, C.F. ZCC GLI 68S58 Z133M, iscritta al Registro dei Revisori Contabili al n. 125124, con provvedimento in data 19.02.2002, pubblicato in G.U. in data 01.03.2002, supplemento 17, IV serie speciale, Revisore effettivo;
- STEFANO ALDOVISI, nato a Milano il giorno 26 giugno 1958, residente in Milano, Viale Bianca Maria n. 24, C.F. LDV SFN 58H26

F205J iscritto al Registro dei Revisori Contabili al n. 685, con D.M. in data 12.04.1995, pubblicato in G.U. n. 31 bis in data 21.04.1995, Revisore effettivo.

ARTICOLO 12

Tutte le pratiche ed adempimenti consequenziali al presente atto costitutivo saranno svolte dal Presidente al quale vengono attribuiti tutti i poteri e le facoltà all'uopo necessari, ivi compresa la facoltà di accendere e disporre di conti correnti e/o depositi bancari, nonché di apportare al presente atto costitutivo e all'allegato Statuto tutte le integrazioni e modifiche che fossero eventualmente richieste dalle Autorità competenti, anche ai fini dell'iscrizione in elenchi o registri speciali, nonché a proporre gli opportuni gravami, se del caso.

Le spese del presente atto e sue consequenziali sono a carico del Consorzio.

Le parti mi dispensano dalla lettura di quanto allegato.

Io Notaio ho ricevuto il presente atto, in parte dattiloscritto da persona di mia fiducia e da me Notaio completato a mano, che ho letto ai Richiedenti che lo approvano e lo sottoscrivono con me Notaio alle ore diciassette e cinquanta.

Occupa otto facciate sin qui di otto mezzi fogli.

F.TO: SANDRO BONDI

ROBERTO FORMIGONI

MARCO MARIA MARIANI

FABIO MARCO BERTI

OLIVIA BARRESI, L.S.